



Die amerikanische Sopranistin Angela Ahiskal hat sich als Künstlerin mit vielen Facetten hervorgetan, indem sie sowohl als Solistin als auch als Ensemblemitglied in Opern-, Konzert-, Sinfonie- und Kammermusikrepertoire gesungen hat. Sie hat mit Opernensembles wie Connecticut Lyric Opera, Simsbury Light Opera Co. und Connecticut Concert Opera gesungen. Zuletzt war sie Teil von VOperas virtueller Produktion von Ravels *L'Enfant et les sortilèges* mit dem London Philharmonic Orchestra, die mit dem Southbank Award for Opera 2021 ausgezeichnet wurde. Als Rezitalistin auf Einladung in den USA und der Türkei sowie in Europa. Diese Liederabende mit Titeln wie "Whimsy", "Moon, Stars & Stripes" und "Renaissance Reflections" umfassen die ganze Bandbreite des amerikanischen, englischen, französischen, deutschen und italienischen Kunstlieds und wurden mit viel Beifall aufgenommen.

Ahiskal ist auch als Solistin in der ganzen Welt mit so angesehenen Ensembles wie dem Royal Philharmonic Orchestra (London), dem Tschaikowsky- Konservatoriumsorchester (Moskau), dem Presidential Symphony Orchestra (Ankara), dem Istanbul State Symphony Orchestra und dem Istanbul European Choir (Istanbul und Thessaloniki) aufgetreten. Sie sang in der Türkei die nationalen Erstaufführungen von Samuel Barbers *Knoxville: Summer of 1915* und Karl Jenkins *Stabat Mater*. Ahiskal trat auch als Solistin bei der Weltpremiere von Can Atilas *Sinfonie Nr. 2 "Gallipoli - das 57. Regiment"* auf dem Humanitären Weltgipfel in Istanbul auf, bei dem viele führende Politiker der Welt anwesend waren. Seitdem hat sie das Stück viele Male aufgeführt und ist bis heute die einzige Interpretin des Sopransolos dieses Stücks. Ihre Stimme ist auf der Aufnahme dieses Werks mit dem Bilkent-Sinfonieorchester beim Label Naxos zu hören. Als Liebhaberin der Kammermusik war Ahiskal in vielen Kammermusikprogrammen mit Ensembles wie dem Hezarfen Ensemble, dem Ahiskal Baroque Ensemble, dem Orchester PrusArt und dem Akademischen Kammerorchester Mersin zu hören.

In der Saison 2021-2022 gibt Ahiskal ihr Konzertdebüt in München mit "*Luftschloss*", einem Liederabend mit Werken verschiedener Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts. In der Pasinger Fabrik singt sie in der Reihe "The Most Wonderful Time" und im Oper wird Ahiskal mit Capella Nova München als Belinda in *Dido und Aeneas* auftreten. Und für etwas ganz anderes wird sie sich mit Rockband-Frontmann Markus Engelstaedter für die Show "*The Magic of Queen - Classic*" zusammenschließen und an verschiedenen Orten in Deutschland auftreten.

Sie liebt alle Aspekte des Gesangs und gibt ihr Wissen gerne weiter. Als sie in der Türkei lebte, gründete sie die Opernabteilung am Staatlichen Konservatorium der Akdeniz Universität (Antalya) und war Mitglied der Gesangsfakultät der Opernabteilung am Staatlichen Konservatorium der Universität Ankara, wo sie Gesang, italienische und deutsche lyrische Diktion unterrichtete. Sie gab Meisterkurse an verschiedenen Universitäten und unterhielt ein Privatstudio in den USA, der Türkei und Deutschland.

<https://angelaahiskal.com>